

Marquer un peu la 1^e de chaque groupe et ne pas serrer les deux liées.

Slightly stress the first note of each group, and do not cramp the two slurred notes.

Die erste Note jeder Gruppe etwas betonen und die gebundenen Noten nicht zu schnell.

18 *p* doux - gently - *Leise*

f

dolce

p *f*

dim. *sf*

p *sf*

f *dim.*

sf *p* *8^a*

8^a

8^a *p* *craso.*

f